Editorial

Editorial
Prof.^a Dra. Selma
Ferreira de Oliveira
Ribeiro

A Revista InterAção-Práticas Extensionistas torna público algumas vivências e projetos desenvolvidos no âmbito da extensão. O processo de ensino e de aprendizagem mútua permeado por práticas extensionistas proporcionam possibilidades intensas de apropriação do conhecimento, articulação entre teoria e prática e viabilização da inclusão dos sujeitos envolvidos nesse processo.



Por meio da quinta edição da Revista InterAção-Práticas Extensionistas são

explorados conhecimentos sobre bem-estar, estética, saúde, criação, tecnologia, interação com o meio ambiente, articulação entre os saberes da instituição formadora e dos demais sujeitos que compõem a sociedade.

No contexto de investigações de temáticas voltadas a saúde e ao bem-estar destacam-se os artigos a seguir.

No artigo Disciplinas Extensionistas: Aprendizado prático e interação com a comunidade, consta a vivência de estudantes com a Universidade Aberta para a Terceira Idade (UATI). É valioso abordar o trabalho duradouro e constante realizado pelo Centro Universitário Sagrado Coração com a UATI, pois demonstra a perpetuação do zelo e respeito a conhecimentos e sabedoria desse público.

O artigo Universidade da criativa idade: uma análise e proposições para extensão universitária pós pandemia compartilhou uma investigação sobre o comportamento das pessoas participantes do Programa após a Pandemia.

O relato de caso Prótese implantossuportada em região estética utilizando pilar personalizado em zircônia, compartilha a importância do domínio de técnicas e conhecimentos para a reabilitação oral do paciente tendo em vista o seu bem-estar.

No artigo Avaliação da memória autobiográfica após acidente vascular encefálico: revisão de literatura, foi realizado o resgate de produções sobre o tema pesquisado.

No texto A importância das disciplinas extensionistas na área da saúde: relato de experiência estão descritas as atividades extensionistas dos cursos da área da saúde do Centro Universitário UNISAGRADO e destaca-se a contribuição da extensão para a formação integral dos sujeitos que integraram o estudo.

Editorial

Prof.ª Dra. Selma Ferreira de Oliveira Ribeiro A interação humana com o meio ambiente e as intervenções mais assertivas são discutidas nos artigos a seguir:

No artigo Horta orgânica como estratégia de educação alimentar e ambiental são compartilhadas experiências do cultivo de hortaliças em ambientes educacionais como laboratório para o ensino e aprendizagem.

O artigo Biologando no Zoo Bauru: relato das atividades desenvolvidas em dois anos de projeto são descritas as atividades de educação ambiental realizadas no Zoológico Municipal e a importância da vivência dos estudantes universitários em contextos potencializadores da aprendizagem.

O apoio à comunidade com a proposição de soluções para ampliar a qualidade no seguimento que atuam são expressos nos dois artigos a seguir:

A interação de estudantes do curso de Design e artesãos do município de Lençóis Paulista é realizada por meio de um projeto de extensão e descrito no artigo A inserção do design no artesanato para valorização do produto com a identidade regional: case Lençóis Paulista.

No artigo Desenvolvimento de websites para a comunidade é compartilhada a experiência de soluções digitais e melhoramento da experiência dos usuários com a comunicação mediada pela tecnologia.

A diversidade nas formas de comunicar as ações realizadas e a variedade de temas comprovam a amplitude das possibilidades de interações e intervenções nos diferentes contextos e necessidades de ensino e aprendizagem em conexões com a sociedade.

Os trabalhos aqui disponibilizados certamente servirão de inspiração e poderão potencializar novas ações extensionistas, que contemplem a articulação de saberes diante das inúmeras demandas sociais e a necessidade de aprendizagem que possibilite a articulação da teoria com contextos mais práticos e mais significativos aos sujeitos envolvidos.

Desejo uma excelente leitura! Prof. ^a Dra. Selma Ferreira de Oliveira Ribeiro